numero 329 | ottobre 1968
anno XXXII

sommario

3 Questo numero
4 Popular design
6 Dopo Cumbernauld: 2 Gli studi regionali, Raffaella Sacchetti Bedosti, Mario Zaffagnini
16 Cronache di architettura italiana, Enrico D. Bona. Scuole per i Comuni di Genova e Milano, di Giovanni Bruzzone e Marco Dasso
28 Cronache di disegno industriale, Alessandro Mendini. La terza Biennale di disegno industriale di Lubiana. Proposta di ricerca sullo spazio abitabile, di Lorenzo Forges Davanzati, Bruno Munari, Piero Ranzani
36 Hector Guimard 1867-1942, Giovanni Klaus Koenig, Emilio Colombo
57 Convegni, Vittorio Franchetti Pardo
61 Lo sbaglio del maestro Amadeo, Giovanni Klaus Koenig
63 Calendario

copertina
Cecoslovacchia, agosto 1968

fotografia
Associated Press: copertina
Publifoto, G. Rissetto: 16-27
Enrico D. Bona, Janez Kališnik: 29-31
Ada Ardessi, Colore industriale: 32-35
Emilio Colombo, Ralph Culpepper, Delgrosso, Guy Gourlay, Stan Ries: 36-56

composizione
Grafica Milano, Milano

fotoincisione
Officine incisioni cromografiche, Milano

carta
Cartiera dell'Orto, Peschiera Borromeo

stampa
Officina d'arte grafica Lucini, Milano

legatura
Zavattin, Cusano Milanino

contents

3 This issue
5 Popular design
6 After Cumbernauld: 2 Regional studies, Raffaella Sacchetti Bedosti, Mario Zaffagnini
16 News in Italian architecture, Enrico D. Bona. Schools for the Cities of Genoa and Milan, by Giovanni Bruzzone and Marco Dasso
28 News in industrial design, Alessandro Mendini. The Ljubljana third biennial of industrial design. A research for habitable space, by Lorenzo Forges Davanzati, Bruno Munari, Piero Ranzani
36 Hector Guimard 1867-1942, Giovanni Klaus Koenig, Emilio Colombo
57 Meetings, Vittorio Franchetti Pardo
61 The mistake of maestro Amadeo
63 Almanac

translations by James Pallas